

Ilustracja 30. Cegielki na fundusz pomocy dla represjonowanych aktorów. Projekty: Maria Kapturkiewicz-Szewczyk i Krzysztof Małagocki, diapozytywy i matryce: Bogdan Szewczyk, druk: Stanisław Głazewski i Alicja Skiba. Cegielki wydrukowaliśmy w kolorach: czarnym, niebieskim i brązowym w nakładzie 1000 arkuszy (4 tys. egz.).

a) reprodukcja diapozytywów wykonanych według projektu Marii Kapturkiewicz-Szewczyk (z lewej) i Krzysztofa Małagockiego (z prawej)





b) reprodukcja arkusza wydrukowanego w kolorze czarnym





c) reprodukcja wadliwego arkusza wydrukowanego w kolorze niebieskim.

