

Załącznik 18. Kolejne fazy projektowania przez Marię Kapturkiewicz-Szewczyk w październiku 1983 r. znaczka upamiętniającego przyznanie Lechowi Wałęsie Pokojowej Nagrody Nobla. Kolejne wersje projektu, diapozytyw i gotowy wydruk powstały w ciągu jednej nocy z 5 na 6 października 1983 r.

Od lewej:

1. Bardzo uszkodzony przez wilgoć negatyw gotowego projektu zawierającego jedynie graficzny portret Lecha Wałęsy wykonany przez Jacka Fedorowicza jako „Portret nieznanego mężczyzny z wąsem. II połowa XX wieku”;
2. Projekt graficzny przedstawiający oprócz portretu Lecha Wałęsy, wizerunek Pomnika Stoczniovców w Gdańsku oraz stosowny napis;
3. Odręczny rysunek zawierający już wszystkie elementy końcowego projektu, z tym, że portret Lecha Wałęsy został umieszczony po prawej, a nie po lewej stronie pomnika;
4. Bardzo zniszczony przez wilgoć w czasie przechowywania negatyw gotowego projektu;
5. Gotowy wydruk znaczka.

