

PRODZY

ISTNIEJĘ PARĘ RECEPTUR FARBY

PODSTAWOWA

FARBĘ OFSETOWĄ LUB TYPOGRAFICZNA
ROZPROWADZAMY OHEJEM TRANSFORMA-
TOROWYM (LUB INNYM) MNIEJ WIĘCEJ
1:1. POTEM WLEWAMY DO
GARKA I PODAJEMY 5 CĘŚCI
WODY Z DETERGENTEM.

MUSI WYGLADAC JAK ZADKA
SMIĘTANA. SPRÓBUJCIĘ WASZEJ
POTYCHILAZOWEJ FARBY TEŻ
PRAWIWO DÓJSO. POWODZĘNIA

2) MATRYCE ELEKTROFAKSOWE
SĄ CZARNE PO ICH WYPALANIU.

SŁUŻY SPECYJALNE URZĄDZENIE
Z FOTOKOMORĄ, POZNIEJ IMPULS
ELEKTRYCZNY JEST WZMACNIANY
I ISKRA ELEKTRYCZNA PRZEPALA
MATRYCĘ. MATRYCA I ORCINAK
ZAMOCOWANE SĄ NA JEDNYM
OBRACAJĄCYM SIĘ BĘBNIU.

3) MY WYPAJEMY TYLKO SKRÓT
WYWIADU Z KUKLINSKIM, ALE
JEŻELI UDA MI SIĘ ZAŁĄTWIC
CACOŚĆ TO PRZYGOTUJEM MATRYCĘ
DLA WAS.

4) MIĘJSCA I SPOZÓB OBRÓTU
MATRYC TAKI SAM JAK ODBIERACISZ
DIA. POZDRAWIAM ALIK